

septoctnovdic
2024

teat

programación

tro

La colección

La Zona y Teatro de la Abadía

Teatro Municipal José María Rodero

ÍNDICE

	Día		Pág
SEPTIEMBRE	27	25 AÑOS DE LA RONDALLA ORIÓN LOS VIERNES SON NUESTROS	43
	28	Y QUE NOS QUITEN LO BAILAO	4
	29	WAR BABY	6
OCTUBRE	12	INMADUROS	8
	13	LA CHICA QUE SOÑABA	10
	18	LA SELVA DE MIRANDA	12
	19	EL MARQUÉS DE LAS NAVAS	13
	20	OLIVA	14
	25	LA CAJA. DONDE LA REALIDAD PIERDE SUS LÍMITES	15
	26	CLAUSURA XXVII CERTAMEN DIRECTORAS	16
	27	LA REGENTA	17
31	LA DAMA DUENDE	18	
NOVIEMBRE	8	CLAVELES	20
	9	LA BOHEME	22
	10	LUCES, CÁMARA, ACCIÓN	23
	15	TENMEI DESTINY. LOS TAMBORES DE JAPÓN. YAMATO	24
	16	EL TRAJE	26
	17	SINFONÍAS DE NUESTRO MUNDO	27
	22	CONCIERTO DE SANTA CECILIA LOS VIERNES SON NUESTROS	44
	23	NUESTROS MUERTOS	28
	24	GALA AÍDA GÓMEZ	29
30	CONCIERTO SOLIDARIO. CORO GÓSPEL DE MADRID	30	
DICIEMBRE	1	PINOCHA, EL MUSICAL	31
	6/7	BALLET CLÁSICO DE CUBA DE LAURA ALONSO	32
	8	MUNDOS OPUESTOS	33
	13	AL COMPÁS DEL FLAMENCO LOS VIERNES SON NUESTROS	45
	14	VIAJE A OZ, EL MUSICAL	34
	15	LA COMEDIA DE LOS ERRORES	35
	21	LA COLECCIÓN	36
	22	GALA LÍRICA DE REYES	38
	27	LIBRE	39
28	LAS AVENTURAS DE COCO Y PEPE	40	
29	HUELLAS DE ESPERANZA	41	
ENERO	1	CONCIERTO DE AÑO NUEVO	42
ACTIVIDADES ESCUELA DEL ESPECTADOR			46
PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS			47



**Alejandro Navarro
Prieto**
Alcalde



Valeriano Díaz Baz
Ter teniente de alcalde y responsable
del Teatro Municipal

Estrenamos nueva temporada teatral con algunas celebraciones y aniversarios de auténtico lujo. La compañía DSYR, residente en La Caja del Arte cumple 10 años y lo celebra por todo lo alto con el espectáculo "Que nos quiten lo Bailao" un viaje retrospectivo por las coreografías más emblemáticas de su repertorio. Por último, uno de los grupos locales más veteranos de Torrejón, La Rondalla Orión cumple 25 años, y lo celebra abriendo nuestra temporada con un bonito concierto solidario. También grandes nombre de la escena, y sobre todo de la comedia, como la compañía **Yllana ("War Baby")**, **Carlos Sobera**, que estrena con nosotros su último espectáculo, "Inmaduros" o la desternillante "Comedia de los errores" con **Pepón Nieto**, entre otros. Completan la cartelera "La Dama Duende", "Claveles" con **Silvia Marsó**, "El Traje" con **Javier Gutierrez y Luis Bermejo**, "Nuestros muertos" de Micomicón Teatro o "La Colección" con **José Sacristán y Ana Marzoa**. Un año más recibimos a las finalistas de la XXVII edición del Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena e invitamos a tres directoras de lujo, "**La Caja**", de Desireé Belmonte, finalista en los Premios Max, "**La Regenta**", una de las mejores obras de la temporada, dirigida por Helena Pimenta y protagonizada por Ana Ruiz, y "**La chica que soñaba**" de Lucía Miranda. La música será otra de las protagonistas en el cierre del año. La compañía internacional **Yamato**, con 4.000 funciones y más de 8 millones de espectadores a sus espaldas viene por primera a vez a Torrejón con "Tenmey Destiny" Los Tambores de Japón. Una fantástica versión con orquesta de la ópera de Puccini "**La Boheme**", el último espectáculo de Strad El Violinista Rebelde ("Mundos Opuestos"), "Sinfonías de nuestro Mundo", el concierto de Santa Cecilia o "**Libre**", de **Melomans**, que nos transportará a los mejores años de la carrera de **Nino Bravo**. Por último, la programación navideña será la protagonista en los últimos meses, el **Coro Góspel de Madrid**, el concierto "**Huellas de esperanza**", la **Suite Navideña del Ballet de Cuba de Laura Alonso**, "**Pinocha**", "**Viaje a OZ**", "**Las Aventuras de Coco y Pepe**" o el tradicional **concierto de Año Nuevo**, clausurarán el 2024 por todo lo alto.





Y QUE NOS QUITEN LO BILAO

GALA 10º ANIVERSARIO DE LA COMPAÑÍA DSYR

Género/Subgénero: Danza/Española
Compañía: DSYR COMPAÑÍA DE DANZA

Autor y Dirección: CARLOS FAJARDO
Intérpretes: SUSANA ALGORA, MANUEL BARAJAS,
JAN GÁLVEZ, ARANCHA HOYOS, MARCOS LOZANO,
MARIO MINGUEZA, NAZARET OLIVA, DAVID PALACIOS,
BEGOÑA PÉREZ-MARSÁ y MARTA SALCEDO,
JUAN MANUEL PRIETO, CRÍSTEL MUÑOZ, ESTHER LORA,
PAZ DE MANUEL y REZA "EL PERSA"
Coreografía: JUAN MANUEL PRIETO, JUAN CARLOS
AVECILLA, MAYTE CHICO y LAURA FÚNEZ
Vestuario: CARMEN GRANELL

Duración aprox.: 80 minutos. Sin descanso

17 euros (incluye obsequio 10º Aniversario)
15 euros. Reducida: 10 euros

DSYR, Cía de Danza, celebra su 10º aniversario con "Que Nos Quiten lo Bailao... Gala X Aniversario", una gala que reúne lo mejor de su repertorio con coreografías, algunas casi olvidadas, y otras muy emblemáticas unidas en un nuevo diseño escénico, mostrando todas las escuelas que conforman la Danza Española. Con la participación de 10 talentosos bailarines de la compañía y artistas invitados como Juanma Prieto y Crístel Muñoz, además de los músicos Paz de Manuel, Esther Lora y Reza "el Persa", este espectáculo promete ser inolvidable. La gala culmina con el estreno de "ERA", una innovadora coreografía de Laura Fúnez, que fusiona la escuela bolera con elementos más contemporáneos. Este evento celebra una década de pasión, creatividad y excelencia artística, marcando un hito en la trayectoria de DSYR.

TODOS LOS PÚBLICOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

SÁBADO 28 SEPTIEMBRE

20.00 h.

DANZA





WAR BABY

Género/Subgénero: Teatro/Gestual/Comedia

Compañía: YLLANA

Dirección: DAVID OTTONE y JOE O' CURNEEN
Intérpretes: FIDEL FERNÁNDEZ, JUANFRAN DORADO,
LUIS CAO, JONY ELIAS y RAÚL CANO

Escenografía: CARLOS BRAYDA

Música: MANUEL LÓPEZ SERRANO y MARC ÁLVAREZ

Iluminación: LOLA BARROSO

Vestuario: TATIANA DE SARABIA y ENCARNACIÓN SANCHO

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

En el más puro estilo Yllana, WAR BABY nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso.

Una ristra de personajes divertidísimos y un sinfín de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana: WAR BABY.

WAR BABY es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojada ante el sinsentido de la guerra.

YLLANA

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

ADULTOS

DOMINGO 29 SEPTIEMBRE

19.00 h.

TEATRO





INMADUROS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Comedia
Compañía: AREQUIPA PRODUCCIONES, PENTACIÓN
y EL NACIONAL PRODUCCIONES

Autor: JUAN VERA y DANIEL CÚPARO

Dirección y Adaptación: JUAN LUIS IBORRA

Intérpretes: CARLOS SOBERA, ÁNGEL PARDO, ELISA MATILLA,
LARA DIBILDOS, SILVIA VACAS y ARIANNA ARAGÓN

Duración aprox.: XX minutos. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Inmaduros, además de divertida, nos interpela y nos hace pensar en las nuevas y variadas formas de relacionarnos. Sobre todo, a dos personas tan diferentes como Alfi y Fideo, que siguen siendo absurdamente inmaduros. Claro que la suya es una inmadurez diferente, una inmadurez de dos hombres que han pasado los 50 y que por esas vueltas de la vida se verán sorprendidos por fuera de lo imaginable y descubrirán, al final de todo esto, la verdadera fuerza de la amistad.

Alfi y Fideo son amigos de toda la vida, pero no pueden ser más diferentes: Alfi es un publicista, separado y con un hijo al que apenas ve, que rehúye cualquier compromiso afectivo, a excepción de Alexa... su casa inteligente.

Fideo, en cambio, es un psiquiatra muy conservador en sus costumbres y afectos, casado hace más de 25 años con su primera novia. Una noche, poco después de separarse de su mujer, Fideo va a ver a Alfi en busca de consuelo. Alfi, para ayudarlo a su manera, obviamente, arma un plan para presentarle mujeres que lo alejen de la melancolía y la depresión, que Fideo acepta a regañadientes.

De este modo, cuatro mujeres reales y una virtual, a través de sus particulares percepciones de la vida y el amor, les van a hacer descubrir el lugar central que las mujeres –lo femenino– han tenido en sus vidas.

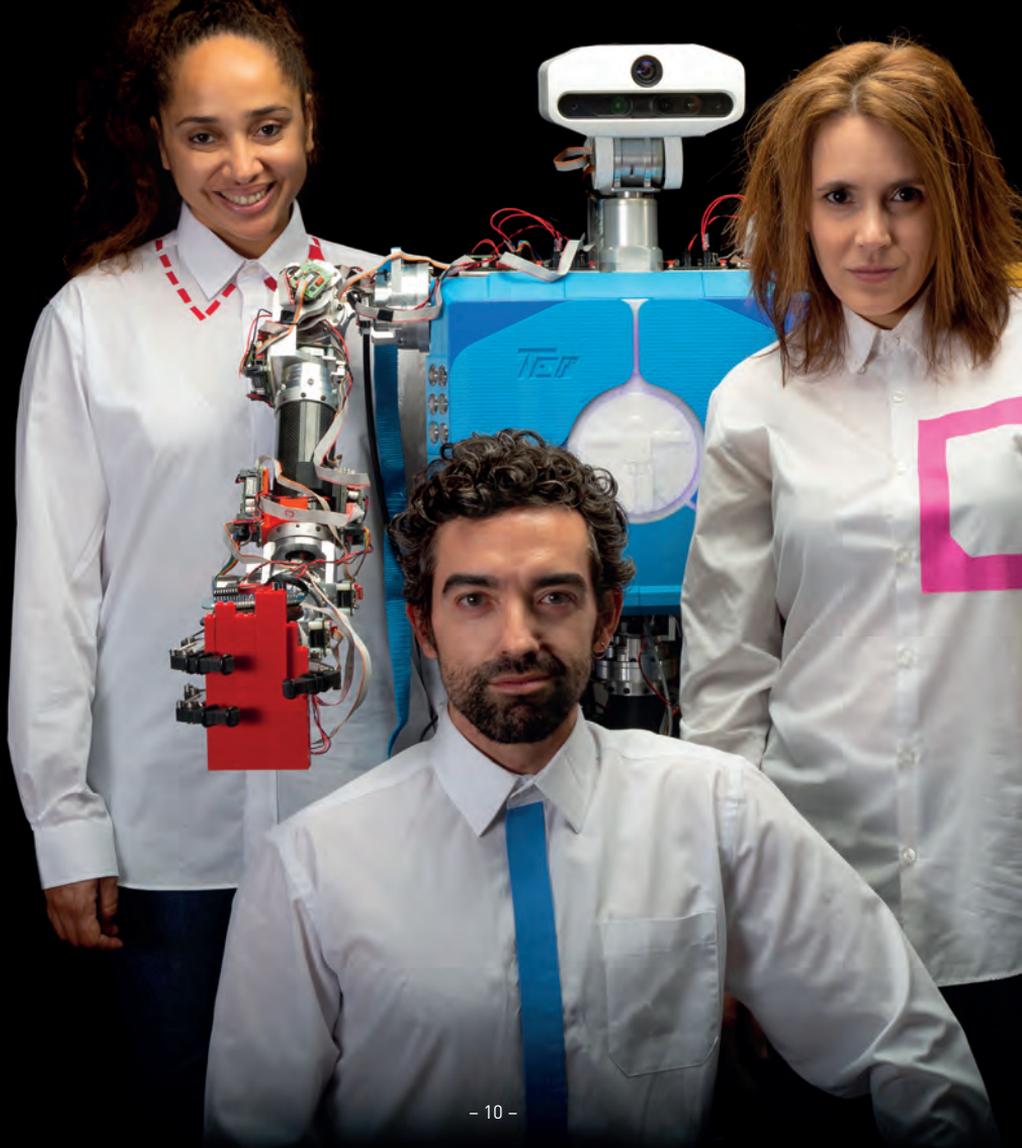
ADULTOS

A PARTIR DE 16 AÑOS

SÁBADO 12 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO






escueladelespectador

BUTACA
**MUY
JOVEN**



LA CHICA QUE SOÑABA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Teatro Foro
Compañía: THE CROSS BORDER PROJECT

Autora y Directora: LUCÍA MIRANDA
Intérpretes: LUCÍA MIRANDA, ÁNGEL PERABÁ, BELÉN DE SANTIAGO y ANAHÍ BEHOLÍ
Escenografía: JAVIER BURGOS
Música: NACHO BILBAO
Coreografía: ÁNGEL PERABÁ
Vestuario: PAZ YAÑEZ

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 10 euros. Reducida: 7 euros

Compañía invitada al XXVII Certamen de Directoras

**XXVII CERTAMEN
NACIONAL**
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE AROZ

La chica que soñaba es un espectáculo de teatro foro. Es decir, participativo, arriesgado. Es un espectáculo que creamos entre todos, en el que el público se convierte en espectador, donde entra y juega con nosotros, soñando una realidad que nos guste más que la que vivimos.

Nuestra chica sueña con robots y con ecuaciones de Maxwell. Pero podría haber soñado con dirigir una empresa. O con conducir coches de carreras. O con ser disc jockey en grandes festivales. ¿Cómo elegimos nuestra profesión? ¿Cuánto influye el género en esta elección? ¿Y la maternidad una vez que estamos trabajando? Nuestra chica pierde la capacidad de soñar, y ahí nos preguntamos, público y elenco, qué podemos hacer los demás por ella.

<https://vimeo.com/411108847>

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

JÓVENES Y ADULTOS

DOMINGO 13 OCTUBRE

19.00 h.

TEATRO

VIERNES 18 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

LA SELVA DE MIRANDA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: BARAKA TEATRO

Autora y Directora: MARÍA CAUDEVILLA
Intérpretes: PALOMA ROJAS, EDUARDO CAMINO,
ALFONSO DIBOS, MANUEL GOLD y MIGUEL IZA
Escenografía: EDUARDO CAMINO
Vestuario: RAMÓN VELARDE
Sonido: JOSÉ MORA
Iluminación: MARIO RÁEZ
Audiovisual: MARIANA TSCHUDI

Duración aprox.: 85 minutos. Sin descanso

**Reparto de invitaciones exclusivamente
en la taquilla a partir del 10 de octubre.
Máximo dos por persona.**



XXVII CERTAMEN NACIONAL
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

La selva de Miranda es una reescritura de la comedia de William Shakespeare, *La tempestad*. Parte de dos premisas fundamentales: por un lado, otorgarle una lectura concreta y contemporánea, narrada desde el punto de vista de Miranda, único personaje femenino del clásico; y, por el otro, tender un puente cultural entre Perú y España, a través de localizar el argumento en el Amazonas y de generar un equipo artístico integrado por colaboradores de ambos países.

La selva de Miranda es, ante todo, una historia de amor. Shakespeare nos deja un banquete repleto de vida que, en nuestra propuesta, se desarrolla a través de la mirada de una adolescente criada al abrigo del monte amazónico y sus saberes ancestrales. Y será precisamente esta joven mujer quien decida cambiar el ciclo de violencia que atormenta a los hombres desde el comienzo de los tiempos. Lo hará con un solo gesto: el perdón.

**XXVII CERTAMEN
NACIONAL**
PARA DIRECTORES DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 19 OCTUBRE



EL MARQUÉS DE LAS NAVAS

Género/Subgénero: Teatro/Clásico
Compañía: FACTORÍA TEATRO

Autor: LOPE DE VEGA

Directora y Adaptación: GONZALA MARTÍN SCHERMAN

Dirección Musical: RUPERT DAMERELL

Dirección Vocal: SARA ÁGUEDA

Intérpretes: TERESA ESPEJO, PABLO SALINERO, CHEMA SABARGA,

LOLA MANZANARES, ANDRÉS REQUEJO e IVÁN UGALDE

Escenografía: ARTURO MARTÍN BURGOS

Vestuario: JUAN ORTEGA

Sonido: PEPO SCHERMAN

Iluminación: DAVID ROLDÁN ORU

Duración aprox.: 80 minutos. Sin descanso

Reparto de invitaciones exclusivamente en la taquilla a partir del 10 de octubre. Máximo dos por persona.

Una obra inédita de Lope de Vega, que no ha visto la luz hasta ahora e inspirada en hechos reales. *El Marqués de las Navas* es comedia de enredos, con amores cortesanos, despechos amorosos y celos, y con un gracioso, Mendoza, y su alter ego femenino, Clara, que trufan la pieza de delicados momentos cómicos. Pero también es un drama sobrenatural, con duelos de espadas, huidas, muertos, y espectros. Y todo a través de personajes históricos y episodios reales de la vida de la corte de Felipe II con sus fiestas y galas. Un espectáculo con música, máscaras, danza y fantasmas.

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

OLIVA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: EL AMOR DE LA LUMBRE

Autora: TERESA VALERIANO

Directora: PEPA PEDROCHE

Intérpretes: LUCÍA ESTESO, JUAN MESEGUER
y SILVANA NAVAS

Coreografía: ELENA CONDE

Música Original: MIGUEL ÁNGEL SIMARRO

Vestuario: ANA FERNÁNDEZ

Iluminación: JESÚS GARCÍA PECHARROMÁN

Duración aprox.: 70 minutos. Sin descanso

**Reparto de invitaciones exclusivamente
en la taquilla a partir del 10 de octubre.
Máximo dos por persona.**



**XXVII CERTAMEN
NACIONAL**
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

Oliva trata de imaginar lo que pudo haber sido la vida de Oliva Sabuco, filósofa manchega del Siglo de Oro, de gran calado en su época e injustamente olvidada por la Historia, como tantas mujeres. Oliva escribió un tratado, casi una enciclopedia, sobre filosofía, medicina y salud contradiciendo a los grandes filósofos antiguos y revolucionario por lo novedoso de sus teorías. Una humanista reconocida por sus contemporáneos, a la que Lope de Vega llamó "Musa Décima". Muchos hombres después se apropiaron de sus postulados. Recordarla y rescatar la parte más vigente de su obra es un alegato a la libertad creadora de la mujer y un acto de justicia histórica.

XXVII CERTAMEN NACIONAL
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

VIERNES 25 OCTUBRE



LA CAJA. DONDE LA REALIDAD PIERDE SUS LÍMITES

COMPañÍA INVITADA AL XXVII CERTAMEN DE DIRECTORAS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: TEATRO DE LA CATRINA

Autor, Dirección e Interpretación: DESIRÉE BELMONTE
Música: PEDRO ACEVEDO
Iluminación: CARLOS MOLINA
Sonido: JULIÁN PARREÑO
Vestuario: PASCUAL PERIS

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Precio: 10 euros. Reducida: 7 euros



LA CAJA, es una obra de Teatro Documental Autobiográfico que nace de la experiencia que viví cuando una persona muy cercana fue diagnosticada de una enfermedad mental. Aquella vivencia despertó en mí la necesidad de indagar en el universo de la mente y en los obstáculos a los que se enfrentan las personas que perciben la realidad lejos de los parámetros aceptados por nuestra sociedad.

LA CAJA nos invita a intimar con el universo de la mente humana a través de un viaje poético y social, cuyo destino es transitar la frontera que separa a los “locos” de las personas que percibimos la realidad dentro de los parámetros aceptados por nuestra sociedad.

<https://www.youtube.com/watch?v=6-8f2-vnhuw>

SÁBADO 26 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

XXVII CERTAMEN
NACIONAL
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

POR LA GRACIA

GALA DE CLAUSURA XVII CERTAMEN DE TEATRO PARA DIRECTORAS DE ESCENA

Género/Subgénero: Teatro/Impro
Compañía: IMPROMADRID TEATRO
www.impromadrid.com

Dirección: IGNACIO LÓPEZ B.
Intérpretes: ELENA LOMBAO, IGNACIO SORIANO,
PALOMA CÓRDOBA e IGNACIO LÓPEZ B.
Vestuario: TATIANA DE SARABIA
Música: LUIS DE PABLO
Iluminación: ÁNGEL CANTIZANI

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

**Reparto de invitaciones exclusivamente en la taquilla
a partir del 10 de octubre. Máximo dos por persona.**



Por la gracia es la historia de "Gracia" una mujer nacida a principios del siglo XVI que se ve atraída por las "cosas heroicas" que eran exclusivamente "cosas de hombres" y no duda en llevarlas a cabo aunque pueda tener consecuencias penales. La función se enmarca en el Siglo de Oro sirviendo como excusa para conocer toda la vida de nuestra protagonista y acercarnos a temas de la época como el honor, la traición, la amistad, el amor, el poder y, como ya se ha apuntado, la igualdad entre hombres y mujeres. ¿Es el hecho de haber nacido mujer un impedimento para desempeñar determinados trabajos? ¿Qué sucede cuando una mujer es la mejor espadachina del reino?

La compañía madrileña experta en improvisación adapta su último espectáculo a la entrega de premios del Certamen para disfrutar y hacer de la gala un evento único y divertido.



LA REGENTA

COMPañÍA INVITADA AL
XXVII CERTAMEN DE DIRECTORAS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Drama
Compañía: SECUENCIA 3 y TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Autor: LEOPOLDO ALAS CLARÍN

Adaptación: EDUARDO GALÁN

Dirección: HELENA PIMENTA

Intérpretes: ANA RUIZ, ALEX GADEA, JACOBO DICENTA,
PEPA PEDROCHE, FRANCESC GÁLGERÁN, ALEJANDRO
ARESTEGUI, LUCÍA SERRANO y JOAQUÍN NOTARIO

Escenografía: JOSÉ TOMÉ y MARCOS CARAZO

Música y Espacio sonoro: ÍNIGO LACASA

Iluminación: NICOLÁS FISCHTEL

Vestuario: YAIZA PINILLOS

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

XXVII CERTAMEN
NACIONAL
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

BUTACA
MUY
JOVEN



RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

DOMINGO 27 OCTUBRE

19.00 h.

TEATRO

Una historia sobre el enfrentamiento entre la pasión desbordada de los deseos y del amor frente a las cadenas de la moral social provinciana y la traición. Ambientada en la ciudad de Vetusta, *La Regenta*, publicada en 1884, es una de las grandes novelas de la literatura española del siglo XIX y una de las más importantes de la historia, según muchos críticos. Se trata de una obra naturalista que retrata con dureza el ambiente de una ciudad de provincias dominada por una clase alta ociosa y un clero que impone una moral hipócrita y asfixiante. Ana Ozores es la protagonista, una bella y joven que se casa con don Víctor Quintanar, antiguo regente de la Audiencia de Vetusta, mucho mayor que ella, egoísta, y que vive en cierto modo en un mundo que no tiene nada que ver con la realidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=fVn8shdxztE>





LA DAMA DUENDE

Género/Subgénero: Teatro/Clásico
CICLO RODERO CLÁSICO
Compañía: MIC PRODUCCIONES
www.micproducciones.com

Autor: CALDERÓN DE LA BARCA
Versión: FERNANDO SANSEGUNDO
Dirección: BORJA RODRIGUEZ
Intérpretes: SILVIA ACOSTA, LUIS RALLO, HELENZA LANZA,
ANABEL MAURIN, MARIO ALBERTO DÍEZ, RAFA NÚÑEZ,
EUGENIO VILLOTA y FERNANDO SANSEGUNDO
Escenografía: RICARDO SÁNCHEZ
Música: LUIS PÉREZ
Iluminación: JUANJO LLORENS
Vestuario: GABRIELA SALAVERRI
Duración aprox.: 110 minutos. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Al quedar viuda, Ángela se ve obligada a recluirse en casa de sus hermanos. Estos la alojan enclaustrada en un departamento estanco a la casa, al que sólo se puede acceder mediante una alacena secreta. Pero Ángela no se resigna a su suerte, y de vez en cuando sale a la calle embozada, buscando un soplo de aire fresco. La fortuna hace que una tarde tope con un gran amigo de su hermano, que irá a alojarse a su casa durante unos días. Ángela tratará de comunicarse con él mediante el pasadizo secreto, lo que servirá para urdir una divertida trama de misterio, intriga, pasión y equívocos en una de las más grandes comedias de Calderón. Nuestra propuesta sitúa la premisa en el Madrid de los años 50, en un estudio de radio, donde esta noche se dramatiza la pieza, que inmediatamente saltará de los micrófonos a la acción, tomando el estudio de grabación como espacio teatral donde jugar la función.

<https://www.youtube.com/watch?v=IVdozNxQ6Dc>

Espectáculo adaptado a personas con discapacidad visual y auditiva

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

JUEVES 31 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO





CLAVELES

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/
Comedia dramática

Compañía: HOLD PRINCIPAL y FAIG PRODUCCIONS

Autor: EMMA RIVEROLA

Dirección: ABEL FOLK

Intérpretes: SILVIA MARSÓ y ABEL FOLK

Escenografía e Iluminación: PACO AZORIN

Música: OLGA SANTOS

Vestuario: PATRICIA MONNÉ

Duración aprox.: 80 minutos. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

En abril de 1974 estalla la Revolución de los Claveles. Tres jóvenes estudiantes españoles, Violeta, Javier y Ramón, viajan a Lisboa para vivir en directo el nacimiento de la democracia en el país vecino. 50 años después, Javier visita a Violeta con un ramo de claveles. Ramón, pareja de ella, acaba de fallecer. El encuentro empieza mal. Llevan 40 años sin verse y suman rencores y silencios. Él llega dispuesto a revelar lo callado, lo que no imagina es todo lo que ella oculta. El pasado se despliega: las traiciones y los amores, las ambiciones políticas y las utopías perdidas. El ayer y el presente se entremezclan, también lo personal y lo político. CLAVELES propone un viaje de ida y vuelta al lugar en el que fue alumbrada la esperanza.

PLATEA

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

VIERNES 8 NOVIEMBRE



LA BOHEME

Género/Subgénero: Música/Ópera
Compañía: SINGUS MÚSICA

Autor: GIUSEPPE GIACOSA y LUIGI ILLICA

Música: GIACOMO PUCCINI

Dirección Musical: RAFAEL ALBIÑANA

Dirección Escena: ALBERTO FRÍAS

Solistas: EVA MARCO, GABRIEL ARCE, ALEJANDRO VON BÜREN, GUIOMAR CANTÓ, MAURO PEDRERA, ALBERTO CAMÓN, ÁNGEL TREVIÑO, ORQUESTA y CORO SINGUS MÚSICA

Duración aprox.: 140 minutos. Con descanso

Precio: 18 euros. Reducida: 15 euros

MÁS DE 25 ARTISTAS EN ESCENA, INCLUIDOS ORQUESTA Y CORO

Si en el intrincado mundo de la ópera existe, aunque sea un solo título que resuma el espíritu pasional, apoteósico, dramático y emocionante de la lírica, ese debe de ser, sin duda alguna, *La Bohème* de Giacomo Puccini (1858-1924). La obra se inicia en una buhardilla en el Barrio de Montmartre el día de Nochebuena, pero ese no es el ambiente que se vive dentro de ésta. Marcello, pintor, y Rodolfo, el poeta están desesperados por el frío que "inunda" la habitación y que provoca que Rodolfo recurra a quemar sus escritos en la chimenea. En tanto llega Colline, el filósofo del grupo, pretende empeñar algunos libros porque la pobreza les atosiga pero no lo consigue al estar en estas fechas navideñas, pues en Nochebuena no se aceptan empeños.

No cabe duda de que *La Bohème* es una de esas óperas por excelencia que todo aficionado de pro ha de conocer, o al menos, al que todo ser viviente con algo de cultura ha de acercarse, al menos una vez en la vida.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8k0ofzo5sk>



LUCES, CÁMARA, ACCIÓN

**GALA DE ENTREGA DE
PREMIOS DEL VII CERTAMEN
DE CORTOMETRAJES REYES
ABADES**

Género/Subgénero: Música/Moderna

Compañía: STRAD EL VIOLINISTA REBELDE

Dirección Musical: JORGE GUILLÉN "STRAD"

Músicos: JORGE GUILLÉN "STRAD", VICENTE HERVÁS
y JOAQUÍN ALGUACIL

Iluminación: DIEGO TARANGO

Sonido: HIGINIO MARTÍN y FERNANDO BUENO

Duración: 80 min. Sin descanso

¡Luces, cámaras y acción! es el espectáculo más divertido de STRAD. Una aventura emocionante con la que disfrutar de las más fascinantes bandas sonoras. Durante la gala de entrega de premios el artista representará algunas de las escenas más emblemáticas del espectáculo, con la pretensión de acercar la música a través de un hilo conductor tan especial como la música de cine. Todo ello fusionado

**Durante la gala se visionarán los
cortometrajes ganadores.**

**Reparto de invitaciones exclusivamente en la
taquilla a partir del 7 de noviembre.
Máximo dos por persona.**

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

ADULTOS Y JÓVENES

DOMINGO 10 NOVIEMBRE

19.00 h.

MÚSICA



**42º Festival
de Otoño**
Pilar de Yzaguirre



Del 6 al 30
de noviembre
de 2024

**BUTACA
MUY
JOVEN**





TENMEI DESTINY. LOS TAMBORES DE JAPÓN YAMATO

Género/Subgénero: Música/Percusión
Compañía: YAMATO

Dirección, Música, Coreografía e Idea Original: MASA OGAWA
Intérpretes: MARIKA NITO, KENTA ONO, NAOKI EKIHURO, NENE MIURA, JO NAKAMURA, DAISUKE JONAI, TATSUYA IWAKI, YUMESA TANAKA y WAKA SUDANI

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 18 euros. Reducida: 15 euros

POR PRIMERA VEZ EN TORREJÓN UNA DE LAS COMPAÑÍAS MÁS ACLAMADAS DEL MUNDO

El espectáculo, *Tenmei* (Destino en japonés), comienza con un golpe fuerte de un tambor taiko japonés hecho de un gran árbol de 400 años. Los más de ocho músicos en escena mueven todo su cuerpo para tocar los tambores; es decir, mueven sus cuerpos y sus almas, creando así una poderosa oleada de energía. Sus presentaciones en vivo están tan llenas de intensidad que hacen que los cuerpos de las personas salten y sus corazones se aceleren más rápido. El público se siente abrumado por el ritmo de la música, ya que sus cuerpos se elevan en sincronía con los poderosos sonidos salidos de los cuarenta tambores taiko que hay en escena. Desde 1993 YAMATO ha ofrecido más de 4.000 espectáculos, con más de 8 millones de espectadores en los 54 países en los que se han presentado fieles a su vocación de llevar la alegría por todo el mundo, haciendo cada año una gira internacional.

<https://www.youtube.com/watch?v=pUd9-5ZKcZU>

TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

20.00 h.

VIERNES 15 NOVIEMBRE

EL TRAJE

Género/Subgénero:

Teatro/Contemporáneo/Comedia Negra

Compañía: BEGINNERS 2021 A.I.E.

Autor y Dirección: JUAN CAVESTANY

Intérpretes: JAVIER GUTIÉRREZ y LUIS BERMEJO

Escenografía y Vestuario: MÓNICA BOROMELLO

Música: JUAN OCHOA

Iluminación: EDUARDO VIZUETE

Espacio Sonoro: NICK POWELL

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre de negocios que vino a comprar un traje y que ha tenido algo que ver con los hechos. Pero ¿cuáles son los hechos, exactamente? ¿Y qué peligro acecha a estas dos personas? Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este montaje trepidante, asfixiante y desternillante al mismo tiempo, en un duelo interpretativo subterráneo.

Han pasado más de diez años desde su estreno y los actores vuelven con este montaje que aparentemente es sobre un traje, que habla de los anhelos y miserias humanas, algunas congénitas, otras implantados o heredadas a nuestro pesar, y que se propone llevar al espectador por una especie de túnel del terror y la risa de la mano de dos gigantes de la simulación, la verdad y la máscara.

<https://www.youtube.com/watch?v=63Ud8ZD1miM>





TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

19.00 h.

SINFONÍAS DE NUESTRO MUNDO

Género/Subgénero: Música/Clásica.

Compañía: ORQUESTA FILARMÓNICA CERVANTINA DE LAS 25 VILLAS

www.filarmonicacervantina.com

Dirección: JULIO MAROTO

Intérpretes: ORQUESTA FILARMÓNICA CERVANTINA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 10 euros. Sin descuentos

CONCIERTO BENÉFICO A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER DE TORREJÓN DE ARDOZ



La OFC25V tiene entre sus objetivos indagar en la realidad musical de la sociedad a la que pertenece, y por ello ha producido este hermoso espectáculo. Todas esas tradiciones procedentes de diferentes culturas y países adaptadas y tamizadas por la dignidad del lenguaje sinfónico, para ofrecer una perspectiva inclusiva, no anecdótica ni marginal, de un paisaje musical que ya es parte de nuestra cultura.

SÁBADO 23 NOVIEMBRE

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS



NUESTROS MUERTOS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: MICOMICÓN TEATRO
www.micomiconteatro.com

Autor y Dirección: MARIANO LLORENTE
Intérpretes: MARÍA ÁLVAREZ, CARLOS JIMÉNEZ-ALFARO,
CLARA CABRERA y JAVI DÍAZ
Música: MARIANO MARÍN
Escenografía y Vestuario: LAILA RIPOLL
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Una mujer octogenaria acepta tener una entrevista con el preso de ETA arrepentido que mató su hijo. Durante la conversación, que alterna la serenidad e incluso el buen humor con una tensión y un dolor a veces difíciles de soportar, se van desgarrando muchos de los temas esenciales de estos años terribles en que ETA ocasionó más de ochocientos muertos, rompió miles de familias y desangró a todo un país. *Nuestros muertos* es un diálogo donde el coche bomba etarra convive con las pistolas de una cuadrilla de falangistas, para adentrar al público en la terrible soledad de quien fue víctima de ambos.



ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

19.00 h.

GALA DE DANZA ESPAÑOLA

Género/Subgénero: **Danza/Española**
Compañía: **BALLET DE AIDA GÓMEZ**

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Aída Gómez se presenta como una de las artistas más destacadas y de más proyección internacional en la danza española actual. Su paso por el Ballet Nacional de España, que dirigirá entre 1998 y 2001, figura como decisivo en una trayectoria de memorables actuaciones. Algunos de sus trabajos como *Suite Española* (2003), *Carmen* (2006), *Permíteme bailar* (2008) y *Adalí* (2012) la hicieron obtener el Premio Nacional de Danza en 2004, Premio Juan Bravo a la mejor intérprete (2009), el Premio de la Cultura de la Comunidad de Madrid 2008 y la Gran cruz de la Orden del Dos de Mayo 2015. También en 2015 es nombrada directora del Festival Internacional Madrid en Danza y en 2016 del Festival Suma Flamenca. Desde el año 2021 es residente en el Centro de Artes Escénicas La Caja del Arte.

DOMINGO **24** NOVIEMBRE

MÚSICA

TODOS LOS PÚBLICOS

20.00 h.

SÁBADO 30 NOVIEMBRE



CONCIERTO SOLIDARIO CORO GÓSPEL DE MADRID

Género/Subgénero: Música/Góspel
Compañía: CORO GÓSPEL DE MADRID
Dirección: NANCY RONCESVALLES
Intérpretes: AMOS OBASOHAN y CORO
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

ESPECTACULARES SOLISTAS Y UN CORO DE MÁS DE 45 CANTANTES

La formación vuelve este año para ofrecer un concierto al más puro estilo góspel, siempre en versión original y haciendo un recorrido por varios estilos dentro de este género musical. El solista principal de la formación es el Reverendo Amos Obasohan, quien con su brillante interpretación transmite la energía y emoción de una música que disfruta el público de todas las edades.

**Toda la recaudación irá a favor de distintas
ONG's de toda España**

<https://www.youtube.com/watch?v=GeAvxXoxid0>



PINOCHA, EL MUSICAL

Género/Subgénero: Teatro/Musical
Compañía: DUBBI KIDS - LA RATONERA

Autor y Dirección: ROBERTO CARLOS BERRÍO y CRISTINA TOMASA

Intérpretes: LOLA BERRÍO, GEMA MARTÍN, JOSÉ TISCAR y
ROBERTO CARLOS BERRÍO

Escenografía: ROBERTO CARLOS BERRÍO y GEMA MARTÍN

Coreografía: NANI MORA

Vestuario: MAIKA H

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

Precio: 10 euros. Reducida: 7 euros

Programación Navideña para Público Familiar preferente
Fuera de Abono

“Valentina esculpe en un increíble tronco de madera un precioso títere al que llama Pinocha. Cuando Pinocha cobra vida, empieza a descubrir cosas maravillosas, pero de entre todas ellas, la Luna le llama tanto la atención, que emprenderá una maravillosa aventura llena de trampas y dificultades que superar para poder viajar hasta ella.”

<https://www.youtube.com/watch?v=BVrcx2WQHzo>

FUERA DE ABONO

RECOMENDADO DE 3 A 8 AÑOS

PÚBLICO FAMILIAR

DOMINGO 1 DICIEMBRE

18.00 h.

TEATRO

VIERNES 6 | SÁBADO 7 DICIEMBRE 20.00 h.

DANZA

TODOS LOS PÚBLICOS

BALLET CLÁSICO DE CUBA DE LAURA ALONSO

GRAN SUITE DE NAVIDAD. EL CASCANUECES, EL LAGO DE LOS CISNES Y LA BELLA DURMIENTE

Género/Subgénero: Danza/Clásica
Compañía: LAURA ALONSO BALLET COMPANY

Dirección: LAURA ALONSO

Coreografía: ALICIA ALONSO

Intérpretes: PATRICIA HERNÁNDEZ, ABRAHAM QUIÑONES,
MELISSA GAONA, SAMUEL POZO, RACHEL MENDOZA,
ISAÍAS RODRÍGUEZ, PAVEL PÉREZ, ALEJANDRA DE JESÚS
RODRÍGUEZ, KLAYDIA RAMOS, HADEN PÉREZ, ELENA M^o MATOS,
JORGE PABLO GARCÍA, PABLO GONZÁLEZ y 21 bailarines más.

Iluminación: ABEL CID

Duración aprox.: 135 min. Con descanso

Precio: 25 euros. Reducida: 20 euros

<https://youtu.be/C6lpaPACy1w>



Laura Alonso Martínez es hija de la «Prima Ballerina Absoluta Alicia Alonso» y del Gran Maestro y fundador de la Escuela Cubana de Ballet y del Ballet Nacional de Cuba «Fernando Alonso», figuras cimeras de la danza cubana y mundial. Fue solista del Ballet Nacional de Cuba (BNC) durante más de 20 años.

I Parte, Suite del II Acto de El lago de los cisnes: El lago encantado, encuentro de Odette y Sigfrido. Enamoramiento y promesas. II Parte, Suite del III Acto de La bella durmiente: La boda, personajes de cuentos como Caperucita Roja, El gato con botas, Cenicienta, entre otros, realizan danzas en honor de Aurora y el Príncipe. III Parte, Suite del II Acto de El Cascanueces: El reino de los dulces, El vals de las flores, danzas y coda final.



TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

12.30 h.



MUNDOS OPUESTOS

Género/Subgénero: **Música/Teatro**

Compañía: **STRAD EL VIOLINISTA REBELDE**

Dirección y Música: **JORGE GUILLÉN - STRAD**

Intérpretes: **JORGE GUILLÉN, JOAQUÍN ALGUACIL, VICENTE HERVÁS, DAVID GARCÍA y TANIA BERNÁEZ**

Escenografía: **DIEGO TARANGO y JORGE GUILLÉN**

Iluminación: **DIEGO TARANGO**

Vestuario: **VIVI WERDUM**

Duración aprox.: **90 min. Sin descanso**

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Regresa el espectáculo "Mundos Opuestos" con la arrolladora energía de STRAD "El violinista Rebelde" o lo que es lo mismo el violinista español Jorge Guillén, considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento. Nos presenta, junto a su banda, este nuevo espectáculo, que fusiona temas propios con clásicos del rock, flamenco, pop o música clásica. La perfecta sincronización, fuerza y técnica de todos los músicos, sumado a la puesta en escena es lo que realmente te conquistará de STRAD El violinista rebelde. STRAD, un grupo que da un giro de 360º a los instrumentos clásicos y los acerca al público a través del espectáculo. Un trabajo que derrocha ilusión, talento y energía.

<https://www.youtube.com/watch?v=EMaQoE5w3U8>

DOMINGO 8 DICIEMBRE

FUERA DE ABONO

RECOMENDADO A PARTIR DE 3 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

VIAJE A OZ, EL MUSICAL

Género/Subgénero: Teatro/Musical
Compañía: TRENCADIS

Autor: JOSEP MOLLÀ y JOSÉ TOMÁS CHÀFER

Dirección: JOSÉ TOMÁS CHÀFER

Intérpretes: MARY PORCAR, ALICIA ESTEBAN,
ÁNGEL CRESPO, JOSÉ TEROL y ADRIÁN ROMERO

Música: VANESSA GIL y CARLOS MANSÀ

Iluminación: DANIEL RAGA

Coreografía: PACHI FENOLLAR

Vestuario: PASCUAL PERIS

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 7 euros

Programación Navideña para Público Familiar preferente. Fuera de Abono



Dora hace unos dibujos maravillosos. Además de los vistosos campos de amapolas, le gusta pintar divertidos espantapájaros, originales castillos de latas de conserva y graciosos peluches de león. Los compañeros de cole siempre alucinan con sus dibujos, pero el día que llegó Celia, la profesora nueva, descubrió que esas láminas parecían sacadas de un libro muy especial. Aquel día, justo cuando estaban a punto de salir de clase, llegó un tornado inesperado que les hizo atrincherarse en el aula. Solo sería una hora. Dos, a lo sumo... Hasta que pasara el peligro para volver a casa. Y, ¿qué podían hacer para entretenerse? ¿Leer la historia de los dibujos de Dora? La fuerza del tornado nos transportará a un mundo imaginario, con paisajes maravillosos y personajes fantásticos que encarnarán las inseguridades de Dora para demostrarle que, si lo desea de verdad, nada puede impedirle conseguir su sueño.

<https://youtu.be/09c-U7ZUfrs>



LA COMEDIA DE LOS ERRORES

Género/Subgénero: Teatro/Clásico/Comedia
Compañía: PENTACIÓN, MIXTOLOBO y FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

Autor: WILLIAM SHAKESPEARE

Dirección: ANDRÉS LIMA

Intérpretes: PEPEÑO NIETO, SANTIAGO MOLERO,
FERNANDO SOTO, RULO PARDO, AVELINO PIEDADA y
ESTEBAN GARRIDO

Escenografía: BEATRIZ SAN JUAN

Iluminación: PEDRO YAGÜE

Vestuario: PAOLA TORRES

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Precio: 18 euros. Reducida: 13 euros

Estamos en Éfeso. Antífalo y Dromio de Siracusa, amo y criado, llegan a la ciudad buscando a sus respectivos hermanos gemelos. El padre de ambas parejas también llega a Éfeso, siendo detenido por extranjero sin papeles nada más pisar puerto, y es condenado a muerte. Solo encontrando a sus hijos podrá salvarse. Antífalo y Dromio de Éfeso viven en la ciudad, siendo confundidos con sus hermanos siracusanos. Luciana y Adriana, parejas de estos últimos, son las primeras en confundir a sus maridos con sus hermanos. A partir de aquí errores con antiguos deudores, joyas en manos equivocadas, deudas no saldadas, van endemoniando a nuestros personajes hasta el punto de necesitar a un exorcista. Todo se enredará más y más, error sobre error, hasta la aparición de una Madre Abadesa que ni es monja ni es virgen. Entonces es cuando el desastre se convierte en una fiesta.

https://youtu.be/20A_G33WhG0

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

DOMINGO 15 DICIEMBRE

19.00 h.

TEATRO





LA COLECCIÓN

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: LA ZONA y TEATRO DE LA ABADÍA

Autor y Dirección: JUAN MAYORGA
Intérpretes: JOSÉ SACRISTÁN, ANA MARZOA, ZAIRA MONTES e IGNACIO JIMÉNEZ

Escenografía: ALESSIO MELONI

Música: JAUME MANRESA

Iluminación: JUAN GÓMEZ CORNEJO

Vestuario: VANESSA ACTIF

Duración aprox.: 105 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

“Estamos ante una de las obras de la temporada”

Francisco Muñoz Jaen (Vista Teatral)

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, y a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que su colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá un examinador, o una pieza de la colección. La colección es una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z3a4w08nzE8>



escueladel espectador

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 21 DICIEMBRE



GALA LÍRICA DE REYES

Género/Subgénero: Música/Zarzuela

Compañía: ASOC. AGRUPACIÓN LÍRICA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección: CARMELA CUEVAS

Dirección Musical: VÍCTOR JAVIER H.

Intérpretes: ELVIRA P., CARMELA CUEVAS, LIDIA L., SANTIAGO C.,
MANUEL MARCOS y CORO DE LA AGRUPACIÓN LÍRICA

Coreografía: CARMEN SOLAZ y BALLET CARMEN DE CÓRDOBA

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 10 euros

Espectáculo lírico musical con grandes solistas junto al Coro de la Agrupación Lírica de Torrejón y el Ballet de Carmen de Córdoba, harán un recorrido por nuestras raíces musicales con las zarzuelas, revistas y pasodobles más característicos de nuestra tradición española. Más de cuarenta artistas en escena con un fin de fiesta muy navideño.



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

20.00 h.

VIERNES 27 DICIEMBRE

LIBRE

Género/Subgénero: Teatro/Musical/Comedia

Compañía: MELOMANS

Autor y Dirección: SANTIAGO SÁNCHEZ y VÍCTOR LUCAS

Intérpretes: EDU ESCARTÍ, GONZALO MANGLANO, JAVI REIG y PAU FERRER

Escenografía: LUIS CRESPO

Música: MOI BAUTISTA, LORENZO BUBRIZI, ERIK ROSIO y MELOMANS

Iluminación: ANTONIO CASTRO

Sonido: ERIK BOSIO, NACHO MAÑÓ y GUILLE ESCARTÍ

Vestuario: GABRIELA SALAVERRI

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Precio 15 euros. Precio único sin descuentos

EL MEJOR ESPECTÁCULO DE NINO BRAVO A CAPELLA

MELOMANS te lleva de viaje por la vida y las canciones de Nino Bravo. Y lo hace con su particular y desenfadado sentido del humor. Un recorrido entre anécdotas de su carrera para descubrir su lado más personal.

LIBRE es el nuevo espectáculo de teatro musical de MELOMANS. Escrito y dirigido por Santiago Sánchez y Víctor Lucas, descubrirás los momentos más estelares de la carrera de Nino Bravo a través de sus canciones. Teatro, música y humor en un homenaje a la gran voz hecho solo con voces a capella.

https://www.youtube.com/watch?v=m_nc8p_r_pQ

SÁBADO 28 DICIEMBRE

16:30 y 19:00 h.

TEATRO

FUERA DE ABONO

RECOMENDADO A PARTIR DE 1 A 6 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

LAS AVENTURAS DE COCO Y PEPE

Género/Subgénero: Teatro/Musical/Familiar
Compañía: CANTAJUEGO

Autor y Dirección: PEDRO ZAIMAN y ELENA CHICA
Interpretes: ELENA CHICA, LORENA SUERO, ALEJANDRO PASTOR,
NATALIA GOYEN e IVÁN SERRANO
Música: PEDRO ZAIMAN y LUCA GERMINI
Voces: CARLOS SALAMANCA
Diseño Audiovisual: MATÍAS ZAIMAN
Vestuario: ANA MARÍA DEAMBROGIO y CRISTINA MARTÍNEZ
Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

Precios: 14, 12 y 10 euros

Programación Navideña para Público Familiar preferente. Fuera de Abono



Coco y Pepe reciben una sorpresa muy especial del abuelito de Elena: les invita a ir a su casa para celebrar juntos, una fecha muy esperada. Muy contentos emprenden el camino, lo que no se imaginan es la cantidad de aventuras que vivirán hasta llegar allí, ni con cuántos amigos se encontrarán, a cuál más disparatado. Con todas estas sorpresas, terminarán viviendo una divertidísima y festiva velada. Acompáñanos a descubrir esta nueva historia y a cantar, bailar y jugar con tus personajes de siempre. Prepárate para pasar un rato muy especial y divertido, al ritmo de los grandes hits de CantaJuego. Las Aventuras de Coco y Pepe, un nuevo espectáculo de la factoría CantaJuego.

<https://www.youtube.com/watch?v=kTxrjUuX-JY>



ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 6 AÑOS

MÚSICA

19.00 h.

DOMINGO 29 DICIEMBRE

HUELLAS DE ESPERANZA

Género/Subgénero: Música/Teatro

Compañía: CELTIC CHAMBER ORCHESTRA

Autor y Música Original: ÁLVARO CARBONELL

Dirección: PABLO BARAJAS

Intérpretes: CELTIC CHAMBER ORCHESTRA,

CORAL POLIFÓNICA AMEC, COAN GÓMEZ y ZAIDA DÍAZ

Coreografía: ZAIDA DÍAZ

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Precio único sin descuentos

“Huellas de esperanza”, es un espectáculo navideño que aúna música de composición de fantasía y actuación teatralizada. Un estilo profundamente bello y armonioso con toques de Europa del Este, música circense y un mundo de ensueño, que nos transporta a la historia de un circo itinerante y el drama de 1914 durante la Primera Guerra Mundial. Una crítica sutil contra la guerra de ayer y de hoy.



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Género/Subgénero: **Música/Clásica.**
Compañía: **ORQUESTA MARTÍN I SOLER**

Dirección: **SALVADOR REQUENA.** Intérpretes: **ORQUESTA MARTÍN I SOLER**

Duración aprox.: **75 min.** Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Nuestro tradicional concierto de Año Nuevo con la exquisita Orquesta Martín i Soler, dirigida por Salvador Requena. Más de 30 músicos interpretando los grandes clásicos de la música: valeses, polkas, villancicos y alguna sorpresa.



ADULTOS

MÚSICA

A PARTIR DE 13 AÑOS

20.00 h.

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 27 SEPTIEMBRE

25 AÑOS DE LA RONDALLA ORIÓN NUESTROS SUEÑOS CUMPLIDOS

Género/Subgénero: Música/Popular

Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL RONDALLA ORIÓN

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

La recaudación irá destinada a Torrafal, Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de Torrejón de Ardoz

Precio: 5 euros



CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Género/Subgénero: Música/Clásica. Compañía: BANDA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección: JULIO MAROTO. Intérpretes: BANDA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros



TODOS LOS PÚBLICOS

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 13 DICIEMBRE

20.00 h.

DANZA

AL COMPÁS DEL FLAMENCO

Género/Subgénero: Danza/Música

Compañía: ASOCIACIÓN CASA DE ANDALUCÍA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Duración aprox.: 120 min. Con descanso

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros



escueladelespectador

“Escuela del Espectador”, espacio de encuentro para los interesados en las artes escénicas que quieran conocer, analizar, estudiar y debatir con los profesionales del sector los procesos de creación de los espectáculos en todas sus facetas, desde la lectura de textos dramáticos a la puesta en escena, el diseño de iluminación, la escenografía, el vestuario, etc.



**DIRIGIDA POR
JULIO PROVENCIO**

Director de escena, dramaturgo y profesor de teatro en la ESAD de Castilla y León. Formado en Filosofía, Artes escénicas y Música, realiza sus creaciones dentro y fuera de la compañía madrileña Becuadro Teatro.

XXVII CERTAMEN NACIONAL

PARA DIRECTORAS DE ESCENA

CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

CONVERSATORIO

Jueves 17 octubre - 19.00 h.
Centro Polivalente Abogados de Atocha
Una mirada femenina a los clásicos

Una ocasión perfecta para reunir a estas tres directoras y descubrir de su mano las particularidades de su trabajo y de su perspectiva sobre aquella época.

Entrada libre previa inscripción en teatro@ayto-torrejón.es
o en 91 678 95 00 ext. 9905

TALLER DE PRESENTACIÓN

Sábado 21 diciembre - 12.00 h. - Casa de Cultura
Alegorías filosóficas en “La Colección”, de Juan Mayorga.

Un acercamiento divulgativo a las referencias filosóficas de la obra –los pasajes de W. Benjamin, la caverna platónica, las derivas del arte contemporáneo– con el objetivo de entender mejor la propuesta de Mayorga. Una ocasión ideal para descubrir cómo la filosofía se asoma al teatro contemporáneo.

Entrada libre previa inscripción en teatro@ayto-torrejón.es
o en 91 678 95 00 ext. 9905

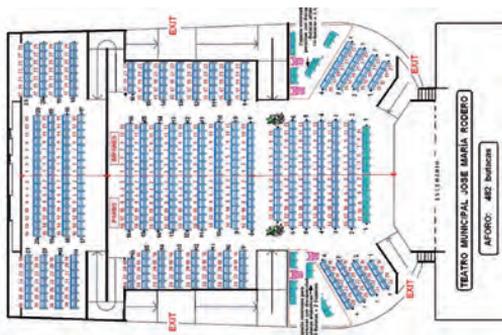


ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

Domingo 13 octubre, al finalizar la función
Teatro José María Rodero

Encuentro con la directora LUCÍA MIRANDA





Este teatro dispone de bucle magnético en todos los espectáculos. Permite llegar la señal de audio correctamente al audífono eliminando el ruido de fondo. También disponible con sistema de auricular monoaural y binaural



NORMAS GENERALES

- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro no garantiza el acceso a la sala y la butaca comprada. Por tanto, SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.
- El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.
- Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en video o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.
- No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.
- Por seguridad, no se permite el acceso al interior de la sala con carritos de bebé. Éstos deberán permanecer en el vestíbulo del teatro. El Teatro no se hace responsable de las pertenencias que haya en ellos.
- El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.
- La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web www.teatrojmrodero.es o en el propio Teatro.
- Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.
- Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlas.
- Se recomienda a los titulares de tarjeta ABONO PREMIUM retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.
- Las localidades de ABONO PREMIUM solo podrán retirarse en la taquilla.
- El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.

BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.

Salvo error tipográfico, consultad la web.

DESCUENTOS

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleados.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

ABONOS

- 75 euros trimestre Abono Premium
- 20 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00 Ext. 9905, 9916, 9914

VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: teatrojmroderoreserventradas@gmail.com (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de **giglon.com**

WWW.TEATROJMRODERO.ES

Síguenos en [Facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero) y [Twitter](https://twitter.com/teatrojmrodero)



Los tambores de Japón
Yamato

C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - www.teatrojmrodero.es